



Comune di Sassari



PROVINCIA DI SASSARI



GRIMALDI SARDEGNA



IL TERZO
MILLENNIO
EDITORIA VIDEO E INTERNET

Comunicato 0001/2016/GUS/ITM

COMUNICATO STAMPA

Un viaggio alla scoperta del cuore della Sardegna

All'auditorium del Carmelo di Sassari, il 20 e 21 maggio, la mostra "La magia di un'isola" ispirata alla Cavalcata sarda. L'obiettivo è promuovere la nostra terra come luogo di cultura e arte

SASSARI 13 maggio 2016 – Vuole essere un viaggio sensoriale dove la letteratura, l'arte, il cinema si fondono tra loro e conducono il visitatore alla riscoperta dei tesori nascosti della Sardegna, della sua storia unica e appassionante e, per certi versi, ancora nascosta. È "La magia di un'isola, un viaggio onirico al cuore della Sardegna", l'evento artistico e culturale che si svolgerà a Sassari il 20 e 21 maggio all'auditorium del Carmelo, in viale Umberto. Una mostra spettacolo che trova ispirazione dalla Cavalcata sarda, in programma il 22 maggio, e ha per tema le tradizioni della Sardegna, proposte in una nuova chiave interpretativa dove si incrociano arte visiva, narrativa, musica e cinema.

L'evento, **patrocinato dal Comune di Sassari e dalla Provincia**, è stato ideato e realizzato da "Il Terzo Millennio" in collaborazione con **Grimaldi Sardegna**, la società nata recentemente per rappresentare e rafforzare la presenza di **Grimaldi Lines** nel territorio sardo.

L'appuntamento dell'auditorium rappresenta una novità assoluta, un evento culturale innovativo e spettacolare che verrà proposto per la prima volta in esclusiva nei giorni immediatamente precedenti la **Cavalcata Sarda**. L'obiettivo degli organizzatori è **promuovere la Sardegna come terra di cultura e di arte** attraverso un percorso artistico inusuale.

A ispirare "La magia di un'isola, un viaggio onirico al cuore della Sardegna" è proprio la manifestazione nata oltre un secolo fa, in onore del re Umberto I e della regina Margherita, che ancora oggi conserva il fascino di un tempo, con le suggestioni e le sensazioni che i meravigliosi costumi della tradizione isolana regalano allo spettatore. Dietro i visi, i cavalieri, i paesi e le città rappresentati nella **Cavalcata Sarda** c'è tutto un mondo nascosto che vuole uscire fuori, per essere raccontato e svelato.

«I mille colori degli abiti della Sardegna, la musica e i balli tradizionali, i cavalli con i loro ornamenti, i cavalieri e le pariglie – **afferma il sindaco di Sassari Nicola Sanna** – sono la parte affascinante della Cavalcata sarda, quella che incanta e fa sognare. Questi elementi, valorizzati da una delle manifestazioni tra le più antiche della nostra isola, sono quelli che ogni anno consentono, a chi la guarda e la vive, di compiere da fermi un viaggio tra le tradizioni della nostra Isola. Allora, l'iniziativa in programma all'auditorium, che si ispira alla manifestazione simbolo del maggio sassarese, può rappresentare un'occasione per riscoprire e rinnovare l'identità sarda».

«Ci piace poter offrire ai sassaresi e ai tanti visitatori che saranno in città la prossima settimana una serie di manifestazioni collaterali – **afferma l'assessora alle Politiche culturali Raffaella Sau** – che potranno arricchire ulteriormente il tradizionale programma della Cavalcata sarda».



Comune di Sassari



PROVINCIA DI SASSARI



GRIMALDI SARDEGNA



IL TERZO
MILLENNIO
EDITORIA VIDEO E INTERNET

L'EVENTO. La mostra sensoriale dell'auditorium del Carmelo nasce, allora, per dare una risposta e una voce a tutto questo. Il luogo dell'evento è progettato per essere percepito come **un luogo fuori dal tempo e dalla realtà**, un vero e proprio spazio scenico all'interno del quale il viaggiatore sarà l'attore principale, il protagonista che vivrà un'esperienza artistica sensoriale.

«Tutte le scelte artistiche, dalla creazione del testo, dalla scelta delle immagini e dell'allestimento – **spiega Marialisa Carboni direttore artistico dell'evento** – sono state fatte in chiave poetica più che con un intento didascalico. Ci sono quindi immagini, costumi sardi reinventati, brani di opere letterarie, di opere cinematografiche, profumi e sapori che tutti insieme contribuiscono a far vivere al visitatore un'esperienza intensa e indimenticabile».

IL VIAGGIO. Dopo la Cavalcata sarda, l'altro tema portante è quello del viaggio per mare, legato all'isola. Un viaggio onirico dove, come in un sogno, **si attraversa la Sardegna visivamente ma anche temporalmente**. È un viaggio nel tempo, nei sentimenti, nella storia e nell'arte. Un viaggio del cuore e della mente dove l'elemento del mare è comunque imprescindibile.

«Abbiamo accettato immediatamente di sostenere questa idea così romantica di questo viaggio – **aggiunge Eugenio Cossu amministratore delegato di Grimaldi Sardegna** – rappresentato come in un sogno perché, oltre a dare un'immagine bella, colta e artistica della nostra Isola, rappresenta quel solido rapporto che esiste tra la Sardegna e la compagnia Grimaldi. E questo sostegno è un segnale importante che la Grimaldi ha voluto dare, a significare che esiste un legame forte con l'Isola che va oltre i collegamenti marittimi. Una attenzione che si sostanzia anche con la presenza sulle rotte, da e per l'isola, delle navi più belle della flotta».

Ad accompagnare il visitatore, in questa traversata verso il cuore della tradizione sarda, sarà una voce narrante che introdurrà una serie di **allestimenti liberamente ispirati** ad alcune opere di grandi artisti sassaresi, nati e vissuti a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento. Maestri nella loro arte la cui fama ha varcato i confini della Sardegna ma per i quali la Sardegna è sempre stata, in modi diversi, al centro dei loro lavori. E così un allestimento si ispirerà al ritratto della "Sposa" di **Adina Altara**, un altro alla donna con rosario di **Melkiorre Melis** e un altro ancora al dipinto "La canzone del pappagallo" di **Giuseppe Biasi**. A ciascuno sarà abbinato un brano e un personaggio.

A questi si aggiungerà la figura femminile interpretata da **Eleonora Duse** nel film *Cenere*, tratto dall'omonimo romanzo di Grazia Deledda.

Il testo della narrazione che accompagna l'evento, invece, ospita alcuni brani tratti da opere letterarie di autori, sardi e non, che hanno saputo dipingere la Sardegna con la loro penna: da **Valéry a Enrico Costa**, da **David Herbert Lawrence a Grazia Deledda**, da **Carlo Levi a Elio Vittorini** e **Francesco Cesare Casula**.

Ad arricchire ulteriormente il percorso saranno una serie di video girati in Sardegna e che riprodurranno luoghi suggestivi della nostra isola.



Comune di Sassari



PROVINCIA DI SASSARI



“La magia di un isola” è anche sul web all’indirizzo www.lamagiadiunisola.it e il visitatore potrà seguire l’evento sulle pagine dei social network: Facebook: La magia di un isola, Twitter: @MagiadiunIsola, dove potrà raccontare il suo viaggio con gli hashtag #magiadiunisola.

Inaugurazione venerdì 20 maggio ore 11.

Gli orari dell’evento:

Venerdì 20 Maggio: dalle 12 alle 21.

Sabato 21 Maggio: dalle 8 alle 21.

IL TERZO MILLENNIO

Opera su tutto il territorio nazionale nel mondo dell’**editoria** e della **comunicazione** e nel corso degli anni ha collaborato con **Telecom Italia**, **Mondatori**, le **Università di Firenze** e **di Messina**, **La Versilia Festival**, solo per citarne alcune, per i quali ha realizzato convention, eventi di vario genere, campagne pubblicitarie e di comunicazione, mostre, spettacoli, sviluppo e programmazione di pagine e servizi web, attività di marketing e di social media management.

GRIMALDI LINES e GRIMALDI SARDEGNA

Con questo evento hanno voluto esprimere la volontà di riaffermare con forza la loro presenza e il loro legame con l’isola, partecipando alla **promozione della Cavalcata Sarda** e quindi delle tradizioni della Sardegna, **attraverso un evento nato proprio con l’intento di promuovere la Sardegna attraverso la valorizzazione dei suoi tesori culturali e tradizionali, noti e meno noti.**